

# GUIDE DE STAGE avec Barnaba Salvador

Du samedi 29 avril au lundi 1er mai (3 jours - 4 nuits)



[www.barnabasalvador.com](http://www.barnabasalvador.com)

[www.instagram.com/frifrini/](https://www.instagram.com/frifrini/)

[www.facebook.com/barnabasalvador](https://www.facebook.com/barnabasalvador)

A l'âge de 8 ans il est déjà nomade entre Tamanrasset et Djanet dans le Sahara algérien, puis vint le Mali durant plusieurs années. Il apprend sur le terrain la vie du désert, les traditions, les pistes, les traces dans le sable... Jeune adulte, il alterne le travail de graphiste avec celui de guide touristique et découvre le Cameroun, la Libye, l'Argentine, le Tchad, Madagascar... combinant ainsi ses deux grandes passions du voyage et du dessin.

Arrive le temps des beaux arts, qu'il fréquente à Venise où il découvre différentes techniques de dessin et de peinture pour tomber finalement amoureux de l'aquarelle. Technique qui caractérise depuis son travail et qu'il abandonne parfois pour laisser place à l'encre et à des dessins dans un style plus " bande dessinée".

Barnaba parcourt les festivals de carnet de voyage depuis de nombreuses années, où ses talents de pédagogue et d'enseignant ont été appréciés.



## « Plus qu'une passion, un art de vivre ! »

Envie de stimuler ta créativité ? De progresser à ton rythme dans une ambiance de travail et dans la bonne humeur ? Viens découvrir avec moi l'art du carnet de voyage dans différentes régions magnifiques, choisies pour leur intérêt artistique et culturel. Une expérience exceptionnelle alliant rigueur dans l'organisation, pédagogie dans l'enseignement artistique, et bien sûr convivialité !

**Techniques pouvant être abordées :** Aquarelle – Dessin - Feutre/Stylo – Collages – Encre

**Publics :** Adolescents, adultes – Débutants persévérants, initiés et confirmés

**Programme :** Croquis, couleur, perspective, composition... nous ferons le tour de nombreux concepts et de plusieurs techniques qui rendent un carnet vivant et agréable à regarder.

**Il n'y a pas de prérequis nécessaire.** Les stages sont ouverts à toutes et tous, il n'est pas nécessaire de savoir déjà dessiner (je ne sais d'ailleurs ce que « savoir dessiner » veut dire). Cependant, les débutant.es doivent être particulièrement motivé.e.s et persévérant.e.s.

# PRÉSENTATION

« Dessiner, c'est nourrir sa curiosité »

Trois jours pour découvrir ou approfondir l'art vagabond du carnet de voyage ! Que tu sois déjà accro, confirmé.e ou débutant.e, viens partager dans une ambiance sympa l'art et la manière de réaliser des carnets de voyage.

Je partagerai avec toi mon expérience, tous les trucs et astuces dont je dispose dans ma boîte à outils pour réaliser mes carnets, et en petit groupe pour que l'attention, l'émulation et la convivialité soient au rendez-vous !

Un programme artistique complet et une pédagogie bienveillante pour explorer ensemble l'art du dessin sur le vif, du premier regard à l'analyse plus poussée du monde devant soi.

## Pendant le festival

Nous serons accueilli sur l'éco-lieu «Les Étangs de Bancel» à Hauterives dans la Drôme.

<https://www.homedesbois.fr/>

Le stage se déroulera pendant le festival de musique et de danse «Les Ptis bals de l'Etang Perdu», organisé par mon ami et carnetiste Jérémie Bonamant Teboul.

Pour te mettre dans l'ambiance, voici des extraits de l'édition 2022 en vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=L7-udye1uuA>

Ambiance garantie !

## Thèmes de travail

Ce sera un mix entre dessiner le festival (danseur.euse.s, concerts...) et les alentours (nature, collines, villages drômois)





11-11  
31  
Dic

Villaggio di  
Astrangé Kebir  
↓



# REGLEMENT

---



Du 29 avril au 1er mai (3 jours de stage + 4 soirées de concerts) 320 euros si hébergement en habitat insolite (yourte, cabanes) 240 euros si hébergement en tente (on peut en fournir) Pension complète, accès aux festivals et concerts Ambiance garantie !

**MERCI D'ENVOYER A JEREMIE LE MONTANT DU STAGE POUR VALIDER VOTRE INSCRIPTION.**

**Si le stage n'est pas réglé, la place n'est pas réservée, il n'y a pas d'acompte.**

- Chèque à l'ordre et à l'adresse suivante :

Jérémie Bonamant Teboul

30, route de St Michel

26350 Le Chalon

- Virement bancaire accepté aussi :

IBAN FR76 4255 9100 0004 0242 3637 094

BIC SWIFT Code : CCOPFRPPXXX

# CONDITIONS DES ANNULATIONS

---

Le coût du stage, pour être le plus abordable possible est calculé au plus près, en supposant que le stage soit complet. Chaque absence a donc un impact sur l'organisation.



Ces conditions t'ont été déjà communiquées en rouge dans l'étape juste avant de réaliser le paiement du stage en ligne, tu t'es donc inscrit en conscience. Mais voici quand même un rappel :

- **Si le.les organisateur.s annulent le stage**, celui-ci est intégralement remboursé y compris vos frais non remboursables que tu aurais avancés (billets de transport...). Bon, depuis 2012, ce n'est jamais arrivé sauf après la fermeture aux frontières liées au Covid.
- **Si le.la stagiaire annule le stage**, il n'y a pas de remboursement sauf si le.la stagiaire trouve lui.elle-même un.e remplaçant.e, ou si malgré l'annulation le stage est quand même complet. Donc plus tu annules tôt, plus tu as de chance de trouver quelqu'un.e pour prendre ta place ;) Bien sûr, si le stage est complet, on peut te mettre en lien avec des personnes sur liste d'attente, et vous vous débrouillez ensemble comme des grands.



# INFOS DIVERSES

## CONDITIONS SANITAIRES



Concernant les recommandations sanitaires du moment : **il n'y a pas de demande particulière** de ma part sur le comportement à adopter. Chacun.e est responsable de prendre soin de ses propres besoins : porter un masque s'il le souhaite, demander à ce que chacun respecte son espace.

## TU RONFLES ?



S'il te plaît, préviens-moi si c'est le cas choisis l'hébergement en tente pour ne pas terminer avec un coussin sur la tête gentiment déposé par tes voisin.e.s ;)

## PRÉCISION IMPORTANTE



- Je n'ai pas d'agrément tourisme et ne suis pas guide touristique. Ce stage n'est pas organisé via une agence de tourisme, mais à « titre privé », comme si nous passions des vacances entre amis. Chaque personne est ainsi responsable de sa propre **assurance**, de sa **responsabilité civile individuelle**, ainsi que de sa propre **assurance rapatriement** si nécessaire.

## BOISSONS ET EN-CAS

- Les apéros, l'alcool, les éventuelles friandises, etc. **ne sont pas inclus**. Donc n'hésite pas à venir avec des spécialités de chez toi, tout le monde appréciera j'en suis sûr ! ;)



## TRANSPORT SUR PLACE

Il n'y a **aucun transport** sur place, tout se fait à pied en étoile à partir du lieu d'hébergement du stage.

**Pour les personnes qui viennent en train, il sera possible d'organiser un covoiturage pour gare TER de Saint Vallier Sur Rhône**

# PROGRAMME ARTISTIQUE

---



- Comment aborder et traduire le dessin sur le vif ?
- Quel matériel et quelles techniques ?
- Comment « raconter » le voyage et les émotions par les dessins ?
- Comment appréhender simplement la perspective et la composition ?
- Comment jouer avec les couleurs, embellir les lumières, faire vivre les ombres ?
- Comment trouver le cadrage approprié, la mise en page adéquate ?
- Comment retranscrire le rendu des atmosphères et la puissance évocatrice des lieux ?



# MATÉRIEL



- Aquarelles, ma palette de base : Terre de Sienne Naturelle et brûlée, Bleu céruléum , Bleu outremer , Vert anglais clair ou vert de mai, vert de vessie, orange Trasparent, noir, Jaune Transparent, Lacque de Garance, Lavander ou Royal blue... mais bien sûr, toutes les couleurs du monde sont les bienvenues !!!
- Pinceaux: J'ai toujours avec moi un “mop”, une pinceaux ronde et un rigger. Mais vos pinceaux préférés sont aussi les bienvenus
- Cahier et/ou feuilles individuelles adaptées à l'aquarelle. Comme vous préférez... mais si vous avez des feuilles simples n'oubliez pas un support rigide pour pouvoir dessiner facilement sur les genoux.
- Crayons, stylos, feutres, plume, gomme, taille-crayon... tout ce que vous utilisez habituellement pour dessiner
- Si vous aimez être à l'aise, n'oubliez pas un tabouret portable pour vous asseoir pour dessiner... ou pour vous reposer le soir entre une danse effrénée et l'autre



# UNE JOURNÉE TYPE



Modulo la météo, le programme du stage et tout un tas de choses qui peuvent se passer, une journée type pourrait ressembler à ça :

- Le petit-déjeuner sera de 8h à 9h
- Le stage commence à 9h et se poursuit jusqu'à l'heure du repas autour de 12h00/12h30, modulo le temps de cuisson ou le temps de séchage de l'aquarelle ^^
- Deux heures de pause seront allouées au repas et au repos
- Le stage reprend jusqu'à 17h30, et déborde parfois (souvent ?) jusqu'à 18h
- Temps-libre jusqu'au repas
- Et bien sûr, dessin libre pendant les concerts.

Comme tu peux voir, le programme est assez dense et soutenu, viens en forme ^^



# COMMENT BIEN PRÉPARER SON STAGE?



## DÉJÀ, DEMANDE-TOI CE QUE TU VIENS CHERCHER.



- Le développement de ta créativité ou bien la rigueur du dessin académique ?
- Plutôt l'assimilation des techniques de base ? Ou bien la maîtrise d'un point particulier ?

Avant de venir, fais le bilan de tes acquis, des techniques en cours d'assimilation ou bien celles que tu espères maîtriser bientôt.

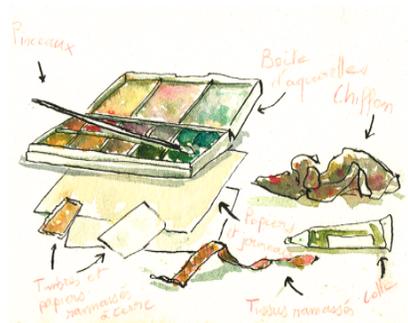
## EN UN MOT, ESSAYE DE DÉFINIR TES OBJECTIFS !



- Il faut savoir que la théorie et la pratique nécessitent un certain temps d'assimilation, et que tout ne va pas forcément se débloquer en quelques jours. Le stage sera une étape, et non une fin en soi. Il devrait, je l'espère, te permettre de mieux sentir ce qui est déjà solide, et de dégager de nouveaux axes de travail.

Et pas de stress, si toutes ces questions te semblent encore obscures, tu es là aussi pour ça ;)





Bien sûr, n'oublions pas qu'au delà de la technique, ce stage est un prétexte.

Prétexte à la découverte d'une **culture**, à se laisser emporter au gré des **rencontres**, prendre le temps de savourer et de **créer** ensemble, découvrir des odeurs et des couleurs, une nouvelle langue, une nouvelle cuisine, de nouvelles architectures... bref, passer de bons moments le crayon à la main.

Vivons ensemble cette expérience **humaine** et **artistique**.

On a plus qu'à se dire à bientôt ?

**Barnaba & Jérémie**



**N'hésite pas à me contacter pour toute question  
ou complément d'information**

***Jérémie – jbonamant@yahoo.fr***

**09-83-20-40-41**

**www.jeremiebt.com**